

Mostra Brescia, il riscatto 1945-1963 - Presentazione Allestimento

Inviato da Redazione
venerdì 30 settembre 2022
Ultimo aggiornamento lunedì 14 novembre 2022

"Brescia. Il riscatto 1945-1963. Tra ricostruzione e miracolo economico" Roberto Chiarini, Elena Pala (a cura di) Brescia, Palazzo Martinengo, via dei Musei, 30 - 30 settembre-20 novembre 2022 - Inaugurazione â†' 30 settembre, ore 18:00 - Dopo il successo delle mostre precedenti â€“ con orgoglio riallestite in trasferta anche oltre regione â€“ il Centro Studi Rsi, allâ€™interno della Stagione 2022 dellâ€™HU-BS Martinengo e della Fondazione Provincia di Brescia Eventi, si propone di indagare la spinta propulsiva che ha generato allâ€™indomani della fine della seconda guerra mondiale la ricostruzione a Brescia e, piÃ¹ in generale, in Italia. La nostra cittÃ , distrutta dai pesanti bombardamenti del 1944-â€™45, prontamente rinasce. Scommette sul futuro: il proprio e quello del Paese. Una «tensione ricostruttiva», quella di settantâ€™anni fa, che si ripropone con forza oggi, nel momento dellâ€™uscita dal dramma del Covid-19. Un primo campione di immagini e di documenti ha fatto rivivere la ricostruzione in unâ€™installazione artistica realizzata allâ€™interno del Salone Vanvitelliano di Palazzo Loggia dal 26 ottobre al 5 novembre scorso (<https://www.litaliariparte1945-1963.it/al-salone-vanvitelliano/progetto/>). Lâ€™alto numero di visitatori che hanno frequentato le precedenti iniziative del Centro Studi Rsi â€“ dedicate sempre alla storia di Brescia, sempre debitamente inserite nel contesto nazionale â€“ denota il grande interesse del pubblico per il proprio passato, per la propria storia, in particolare per la tenacia con cui i propri padri hanno saputo sempre riprendersi dalle piÃ¹ tragiche avversitÃ . Cittadini bresciani e di fuori provincia hanno manifestato unâ€™attenzione che va ben oltre la curiositÃ di scoprire pagine di storia poco conosciute della propria terra. Hanno dimostrato anche un sincero afflato di conoscenza del proprio passato che Ã¨ parte costitutiva dellâ€™identitÃ di ogni comunitÃ . Come per gli anni precedenti, il Centro Studi in collaborazione con «Il Giornale di Brescia» ha riservato grande spazio al coinvolgimento, il piÃ¹ largo possibile, del pubblico attraverso i Collection Days. I bresciani nei mesi scorsi sono stati invitati, infatti, a piÃ¹ riprese a recarsi presso la redazione del quotidiano cittadino per far conoscere oggetti, documenti, fotografie degli anni Cinquanta e Sessanta in proprio possesso (<https://www.litaliariparte1945-1963.it/collection-days/presentazione/>) . Sono state attivate anche le scuole. A tal scopo Ã¨ stato istituito un premio alle prime tre classi che si sono distinte nel reperimento di fonti, testimonianze, documenti e nella preparazione di elaborati sul tema (<https://www.litaliariparte1945-1963.it/concorso-scuole/premiazione/>) . Questo materiale, unito a quello messo a disposizione da archivi storici nazionali e esteri, andrÃ a costituire il percorso espositivo che si snoderÃ allâ€™interno delle eleganti sale di Palazzo Martinengo. Dalla ricostruzione al boom della motorizzazione, dalla rivoluzione dei consumi e del costume (propria degli anni del «miracolo economico») al lascito del mondo rurale, questi i temi che saranno raccontanti in un allestimento storico dal taglio moderno e ricco di suggestioni.

Â Ecco alcuni scatti dell'allestimento della nostra mostra (ph. Luca Riviera):

Â Â Â

Â Â
Â Â Â Â Â

Â Con il contributo e il patrocinio di Regione Lombardia â€“ Assessorato allâ€™Autonomia e Cultura, Provincia di Brescia, Comune di SalÃ², Fondazione Provincia di Brescia Eventi, Camera di Commercio di Brescia, ANCE â€“ Collegio dei Costruttori Edili di Brescia e Provincia Col patrocinio di Comune di Brescia, Automobile Club Brescia, 1000 Miglia Srl Sponsor unico Catalogo Estral Srl In collaborazione con UN Archive, Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, Rai Teche, Archivio Storico Fondazione Fiera Milano, Archivio Storico Diocesano Brescia, Biblioteca Queriniana Brescia â€“ Emeroteca, SRBBC Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese, Sistema Bibliotecario Nordest Bresciano, Istituto Paolo VI Centro internazionale di studi e di documentazione, HU-BS Martinengo, Associazione Bruno Boni, Gruppo Fotografico Bagnolese, Associazione Storia e Presente del Cinema, 39Vantini Oldstyle, Â«Giornale di Brescia» Partner tecnico Metro Brescia Catalogo Grafo(<https://www.grafo.it/BRESCIA-IL-RISCATTO>) Â Allestimento, identitÃ visiva VPP â€“ Communication Factory

Â

Â