

UN LOGO CRISTALLINO PER I CINQUE CERCHI

Il primo atto del Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI) per la preparazione dell'evento è il Concorso nazionale per la scelta del simbolo ufficiale dei giochi.

Al concorso partecipano 79 concorrenti per un totale di 86 bozzetti inviati. La Commissione giudicatrice assegna il primo premio di 500.000 lire parimenti ai lavori degli artisti Franco Rondinelli e Mario Bonilauri.

La scelta per il logo ufficiale dei Giochi cade sul bozzetto di Rondinelli. Formato da un cristallo di neve con all'interno il campanile della basilica di Cortina e il Monte Pomagagnon, il logo è sormontato dal simbolo dei Coni. Viene utilizzato in tutti i documenti olimpici (cartoline, vignette, chiudilettera, poster, locandine, ecc.).

Diversi uffici turistici di Cortina, della Provincia di Belluno e della Regione Veneto preparano a loro volta manifesti panoramici con i cerchi olimpici, imitati da enti stranieri, soprattutto francesi e tedeschi.